

Fáze projektu:

Poznávání města
nebo jako výsledek na konci projektu

Pro koho?

Pro mladistvé od 13 let, v případě vhodných interaktivních her i
pro mladší děti;

Stručný popis:

Obohacující forma procházky městem je interaktivní hrou o poznávání městských čtvrtí. Účastníci procházky se mění z publika na aktivní účastníky. Interaktivní zastávky mohou fungovat zcela bez techniky.

Hezké ale je, pokud se natáčí nebo alespoň fotografuje. Na jednotlivých zastávkách mohou být zase zpracována určitá témata. Alternativně ale lze také klást do popředí aktivní vypořádání se účastníků s městským prostředím. Interaktivní hry o poznávání městských čtvrtí mohou být vším, od vysoce politických akcí až po zábavně hravé poznávání.

Interaktivní hry o poznávání městských čtvrtí mohou být také navrženy pro zcela různé skupiny, přičemž je nutné zohlednit, aby úkoly byly přiměřené věku.

Materiál:

Může probíhat bez materiálu; podle jednotlivých herních zastávek jsou však zapotřebí pomůcky; technika může být použita k dokumentaci, ale také pro hry samotné.

Realizace:

Při přípravách je nutné vzít v úvahu:

- Jaké obsahy mají být předány?
- Kdo je cílovou skupinou?
- Jaké pomůcky mohou být použity?
- Jak lze provést dokumentaci?

Obsahy lze získat metodami jako např. mentálními mapami nebo diskuzemi o plánech města. V případě interaktivních her o poznávání městských čtvrtí lze pracovat i s větší orientací na místa.

Základní otázky pak zní: Jaká místa jsou obzvláště důležitá? Proč? Co je

tam dobře nebo špatně? Herní zastávky slouží v ideálním případě k tomu, aby přiblížily účastníkům srozumitelným způsobem pohled mladistvých na městskou část a jejich každodenní zkušenosti na místě. Důležité: nevyhledat příliš mnoho lokalit, 3-4 stačí. U náročných akcí stačí i jedna lokalita.

Ve druhé kroku se propojí místa s hrami. Fantazii se zde nekladou téměř žádné meze. Existují např.: objevitelské hry ("Najdi hezké místo, kde by ses mohl posadit", "Najdi největší smetiště") účastnické akce ("Vynalezni posilující cvik s předmětem z veřejného prostředí (lavička, stojan na kola, prolézačka z hřiště atd.)", "Namaluj křídou svůj portrét na chodník!") fotografické hry (fotografie s účastníky, spojené i se speciálním zadáním; fotostory vztahující se k místu) filmové hry (např. video s tanečními vložkami, krátký film, interview s kolemjdoucími) hry na interview (např. bleskové dotazování kolemjdoucích se samostatně navrženým mini dotazníkem) městské intervence (např. mobilní zahrada nebo mobilní výstava na plochách ležících ladem, sledování a zjišťování reakcí kolemjdoucích)

Pozor: v tomto případě je nutné, vždy předem vyjasnit právní rámec!

...a mnoho dalších. Mnoho podnětů může také pocházet z oblasti streetartu, městských intervencí, parkouru, atd.

DŮLEŽITÉ: Vždy je nutné pracovat bez ohrožení účastníků a kolemjdoucích a zůstat legální!

Dalsí informace:

Výše uvedená hesla poskytují různé užitečné výsledky vyhledávání v síti.

[zpět](#)